

Programma

Maria
Mena

Amsterdam
Sinfonietta

Nieuwjaarstournee met Maria Mena

All This Time

Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson leiding & viool

Maria Mena zang

Het programma duurt ongeveer anderhalf uur en bevat geen pauze.

Dinsdag 06.01.2026 20:15 uur Amare, Den Haag

Woensdag 07.01.2026 20:15 uur SPOT, Groningen

Vrijdag 09.01.2026 20:00 uur Musis, Arnhem

Zaterdag 10.01.2026 20:30 uur De Doelen, Rotterdam

Zondag 11.01.2026 19:30 uur Parkstad Limburg Theaters, Heerlen

Dinsdag 13.01.2026 20:00 uur Concertzaal, Tilburg

Donderdag 15.01.2026 20:00 uur PHIL, Haarlem

Vrijdag 16.01.2026 20:15 uur Muziekgebouw, Eindhoven

Zaterdag 17.01.2026 20:15 uur Stadsgehoorzaal, Leiden

Maandg 19.01.2026 20:15 uur Het Concertgebouw, Amsterdam

Dinsdag 20.01.2026 20:15 uur TivoliVredenburg, Utrecht

Donderdag 22.01.2026 20:00 uur Theater de Spiegel, Zwolle

Vrijdag 23.01.2026 20:00 uur Muziekcentrum, Enschede

Setlist

De setlist blijft onder voorbehoud – de volgorde en inhoud kunnen anders zijn dan hier beschreven.

PART I

Leonard Bernstein Ouverture Candide (arr. Garth Edwin Sunderland)

Maria Mena I Don't Wanna See You with Her (arr. Hugo Bouma)

Maria Mena You're the Only One (arr. Marijn van Prooijen)

Maria Mena Eyesore (arr. Wijnand van Klaveren)

Maria Mena Just Hold Me (arr. Hugo Bouma)

PART II

Aaron Copland Hoe-down, uit Rodeo (arr. Hugo Bouma)

Leonard Bernstein Maria; uit West Side Story (arr. Paul Bateman)

Leonard Bernstein I feel pretty; uit West Side Story (arr. Paul Bateman)

Leonard Bernstein Mambo; uit West Side Story (arr. Paul Bateman)

PART III

Maria Mena Power Trip Ballad (arr. Michael P. Atkinson)

Robert Schumann Kind im Einschlummern; uit Kinderszenen, op.15
(arr. Wijnand van Klaveren)

Maria Mena My Lullaby (arr. Wijnand van Klaveren)

Alanis Morissette Uninvited (arr. Marijn van Prooijen)

Hanson I Will Come to You (arr. James Lowe)

Amy Winehouse Back to Black (arr. Marijn van Prooijen)

Maria Mena Habits (arr. Hugo Bouma)

Linkin Park Crawling (arr. Michael P. Atkinson)

PART IV

Edvard Grieg Åses Dood; uit de orkestsuite Peer Gynt

Edvard Grieg Solveigs lied; uit Peer Gynt (arr. Wijnand van Klaveren)

Maria Mena All This Time (arr. Marijn van Prooijen)

Maria Mena All The Love (arr. Michael P. Atkinson)

Maria Mena The End (arr. Hugo Bouma)

Anne Grete Preus Når himmelen faller ned (arr. Marijn van Prooijen)

Musici

zang

Maria Mena

viol 1

Candida Thompson

Arnieke Ehrlich

Nicoline van Santen

Olivia Scheepers

Karen Segal

viol 2

Svenja Staats

Petra Griffioen

Frances Thé

Melissa Ussery

Inki Varga

altviol

Georgy Kovalev

Anne-Bartje Fontein

Ernst Grapperhaus

Sofie van der Schalie

cello

Stefano Bruno

Örs Köszeghy

Madelyn Kowalski

Manon Leroux

contrabas

Lurii Gavryliuk

Servaas Jessen

basgitaar

Kristian Grude

drums

Willem van der Krabben

piano/synthesizer

Jacobus den Herder

lichtontwerp

Jantje Geldof

lichttechnicus

Tijs van der Heijden

geluid

Rob Strolenberg

Stef Polderman

decor

De Man met de Hamer

Jantje Geldof

Toelichting

De maand januari staat in het teken van de jaarlijkse nieuwjaartournee van Amsterdam Sinfonietta. Dit jaar werkt het orkest samen met de internationaal geroemde popzangeres Maria Mena. In de voorstelling *All This Time* laten zij de hits van de Noorse zangeres samensmelten met strijkersmuziek, klassieke composities en een selectie bijzondere covers.

Maria Mena brak als tiener door in haar thuisland en veroverde in 2006 de rest van Europa met de single *Just Hold Me*. Inmiddels treedt ze wereldwijd op. Ook in Nederland is haar gevoelige, melodieuze luisterpop populair; met *All This Time* bereikte ze de top tien. In 2023 bracht ze haar achtste studioalbum *And Then Came You* uit, een plaat vol meeslepende popsongs over het hervinden van vertrouwen in de liefde. Slechts één keer eerder trad ze op met een orkest, als verrassing bij één van haar shows, en dat vond ze toen 'extreem uitdagend'. Met Amsterdam Sinfonietta brengt ze nu voor het eerst een volledig programma met een klassiek strijkorkest, met onder andere een selectie van haar bekendste songs in nieuwe arrangementen.

'Het wordt een heel persoonlijke show, over mijn leven, mijn carrière, mijn ups en mijn downs', vertelt Mena in een interview voorafgaand aan de tournee. Pop en klassiek wisselen elkaar af en naast haar eigen nummers klinken ook covers van artiesten die haar hebben geïnspireerd. De nieuwe arrangementen van Marijn van Prooijen, Hugo Bouma, Wijnand van Klaveren, Michael P. Atkinson, Paul Bateman en James Lowe zijn speciaal voor deze voorstelling gemaakt en klinken in wisselende

bezettingen: van een intieme setting voor piano en strijkers tot het volle strijkorkest, aangevuld met zang, basgitaar, piano en drums.

All This Time is een muzikale autobiografie waarin verschillende fases uit het leven van Maria Mena aan bod komen. Van de ontmoeting van haar ouders in New York en haar moeilijke jeugd in Noorwegen, met gescheiden ouders en depressies, tot en met haar eigen liefdesavonturen en de geboorte van haar zoontje Matteo. Amsterdam Sinfonietta laat de songs van Maria Mena naadloos overgaan in klassieke composities die bij deze thema's aansluiten. Zo wordt 'Kind im Einschlummern' uit Robert Schumanns *Kinderszenen* bijvoorbeeld gekoppeld aan *My Lullaby*. Aangezien Mena's ouders hun dochter hebben vernoemd naar de Maria uit Leonard Bernsteins *West Side Story*, klinken ook enkele hoogtepunten uit deze wereldberoemde musical, met op de achtergrond een stoer stadsdecor dat past bij de New Yorkse scene. En tijdens het levensverhaal van de Noorse zangeres kan de muziek van Edvard Grieg natuurlijk niet ontbreken. Amsterdam Sinfonietta en Maria Mena presenteren daarnaast ook een aantal covers van artiesten waar de zangeres vooral als tiener veel naar luisterde. 'Ik was een emo girl en luisterde naar Alanis Morissette en naar rock van Linkin Park.' Mede dankzij de nieuwe arrangementen ontstaat zo een kleurrijke en contrastrijke verzameling van pop en klassiek, van intieme slaapliedjes tot emo rockmuziek.

Noortje Zanen

Candida Thompson

Candida Thompson wordt geprezen om haar inspirerende en communicatieve muzikale expressie. Ze studeerde viool bij David Takeno aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen en bekwaamde zich verder aan het Banff Centre for the Arts in Canada. Masterclasses en concerten met Isaac Stern speelden een belangrijke rol in haar muzikale ontwikkeling. Ze leidde orkesten als het Chamber Orchestra of Europe, City of London Sinfonia, Mahler Chamber Orchestra en Salzburg Camerata. Sinds 2003 is ze artistiek leider van Amsterdam Sinfonietta. Als pleitbezorger voor het erfgoed van de klassieke muziek en met een grote interesse in de culturele ontwikkelingen van vandaag, zoekt Candida altijd de artistieke dialoog, leidend tot veelal meeslepende projecten waarbij levende componisten, filosofen, urban dancers en acteurs betrokken zijn. Kamermuziek vormt de kern van haar muzikale activiteiten. Ze treedt regelmatig op tijdens internationale festivals en daarnaast heeft ze veel dierbare muzikale vrienden met wie ze op regelmatige basis samenwerkt. Candida bespeelt een viool van Guarneri del Gesù, die zij in bruikleen heeft van een particuliere verzamelaar.



Maria Mena

De Noorse popzangeres Maria Mena brak als tiener door in haar thuisland met haar debuutsingle My Lullaby, een nummer dat ze als kind schreef over de scheiding van haar ouders. Het lied werd in Noorwegen een grote hit en leidde tot haar platina-debuutalbum Another Phase. In 2006 veroverde ze de rest van Europa met de single Just Hold Me. Ook in Nederland is haar breekbare, melodieuze popmuziek populair; met All This Time bereikte ze de top tien. Maria Mena maakte diverse tournees door Europa, Zuid-Amerika en Azië en won meerdere prestigieuze prijzen. In 2023 bracht ze haar achtste studioalbum And Then Came You uit, een plaat vol meeslepende popsongs over het hervinden van vertrouwen in de liefde. Tijdens de nieuwjaartournee All This Time toert ze met Amsterdam Sinfonietta door Nederland - een bijzondere samenwerking waarin zij voor het eerst een compleet programma brengt met een klassiek strijkorkest. In 2026 viert Maria Mena zowel haar 40ste verjaardag als haar 25-jarig artiesten-jubileum, dat ze markeert met een grote tournee door Noorwegen.



Komt Amsterdam Sinfonietta ook bij jou binnen?



Alice van der Slikke, vriend van Amsterdam Sinfonietta

Word ook Vriend. Ga naar: sinfonietta.nl/vrienden

Amsterdam Sinfonietta

Amsterdam Sinfonietta bestaat uit 23 musici van topniveau die samenspelen als één. Geleid door artistiek leider Candida Thompson maakt het orkest tournees over de hele wereld met avontuurlijke programma's. Met een enorme drive heeft Amsterdam Sinfonietta zich ontwikkeld tot hét strijkorkest van Nederland en orkest van wereldklasse. Het draagt het eigen genre uit en vernieuwt het op het allerhoogste niveau. Het orkest omarmt het volledige repertoire voor strijkorkest, van klassiekers tot nieuwe opdrachtwerken en arrangementen, en gaat daarbij ook verbindingen aan met andere muziekgenres en kunstvormen zoals film, dans en theater.

Amsterdam Sinfonietta is uitgegroeid tot een vaste bespeler van de Europese concertzalen, maakte tournees door Europa, Azië, Noord- en Zuid-Amerika en Australië, en speelde in concertzalen als Barbican Hall in Londen, Elbphilharmonie Hamburg, Cité de la Musique in Parijs, National Centre of Performing Arts in Beijing, Teatro Colón in Buenos Aires en in het Wiener Konzerthaus. Het ensemble werkt met nationale en internationale topsolisten. Musici als Janine Jansen, Sol Gabetta, Kian Soltani, Thomas Hampson, Fazil Say, Beatrice Rana, Angélique Kidjo, Rufus Wainwright en Wende delen met het orkest de nieuwsgierigheid en constante drang naar vernieuwing. Binnen de Sinfonietta Academy krijgen jonge getalenteerde musici de kans om ervaring op te doen met de unieke manier van samenspelen. Daarnaast brengt het orkest met de KleuterSinfonietta voorstellingen en de kinderworkshops jaarlijks duizenden kinderen in aanraking met klassieke muziek en strijkinstrumenten.



Volgende concerten

Requiem

Amsterdam Sinfonietta

Nederlands Kamerkoor

Candida Thompson leiding & viool

Mónica Monteiro sopraan

Kees Jan de Koning bariton

Programma

Nystedt Immortal Bach

J.S. Bach Chaconne uit Partita nr. 2 voor solo viool & acht zangers

Pärt Da pacem Domine

Sjostakovitsj Kammersinfonie op. 110a (arr. R. Barshai)

Fauré Requiem (arr. W. van Klaveren)

Zo 8 feb, Tilburg, Concertzaal

Wo 11 feb, Nijmegen, Concertgebouw De Vereeniging

Do 12 feb, Haarlem, PHIL

Za 14 feb, Enschede, Muziekcentrum

Zo 15 feb, Den Haag, Amare

Di 17 feb, Amsterdam, Het Concertgebouw

Vr 20 feb, Utrecht, TivoliVredenburg

Za 21 feb, Den Bosch, Theater aan de Parade

Zo 22 feb, Zwolle, Theater de Spiegel

Amsterdam Sinfonietta dankt

Subsidiënten



Sponsors

Corporate partners



Studio Dumbar

Strings 'n Business



HABRAKEN rутten

Fondsen en stichtingen

Maurice Amado
Foundation

en anonieme fondsen
en stichtingen

Partners



Leidse Schouwburg
Stadsgehoorzaal



concertzaal
tilburg



MUSIS



Particuliere begunstigers

Wij danken de schenkers in *Stradivari*, *Bergonzi*, *Guarneri* en *Amati* die genereus geven aan het Amsterdam Sinfonietta Fonds.

Begunstigers themafondsen

Wij danken de begunstigers die jaarlijks schenken aan de themafondsen binnen het Amsterdam Sinfonietta Fonds: het *Maarten Mostert Fonds* voor talentontwikkeling, het *Hajo Meyer Fonds* waarmee strijkersworkshops voor kinderen op taalscholen worden ondersteund en het *Cremona Fonds* dat de musici van Amsterdam Sinfonietta ondersteunt in de kosten voor het onderhoud en de verzekering van hun instrumenten.

Vrienden

Wij danken alle Vrienden die het orkest ondersteunen met een jaarlijkse gift aan het Amsterdam Sinfonietta Fonds.

Organisatie

Artistiek leider

Candida Thompson

Directie en staf

Joost Westerveld algemeen directeur

Willemijn de Graaff bestuurssecretaris

Marieke de Groot officemanager

Stephan Heber manager artistieke zaken

Ana Prazeres bibliothecaris

Marije van der Pas hoofd development

Willemijn de Graaff manager relatiebeheer

June van der Woude management-assistent development

Chris Meeuwissen hoofd marketing en verkoop

Cyrille Smith online marketeer

Jantine Postma hoofd productie & financiën

Marlijn Peuker productie leider

Marieke de Groot financieel medewerker

Raad van toezicht

Roger van Boxtel voorzitter

Jan Sinoo voorzitter auditcommissie

Geneviève Ho Sam Sooli lid

David Majtliis lid

Wendela van Uchelen lid

Bestuur Amsterdam Sinfonietta Fonds

Mario van Vliet voorzitter a.i.

Ramon Mendes de Leon

penningmeester

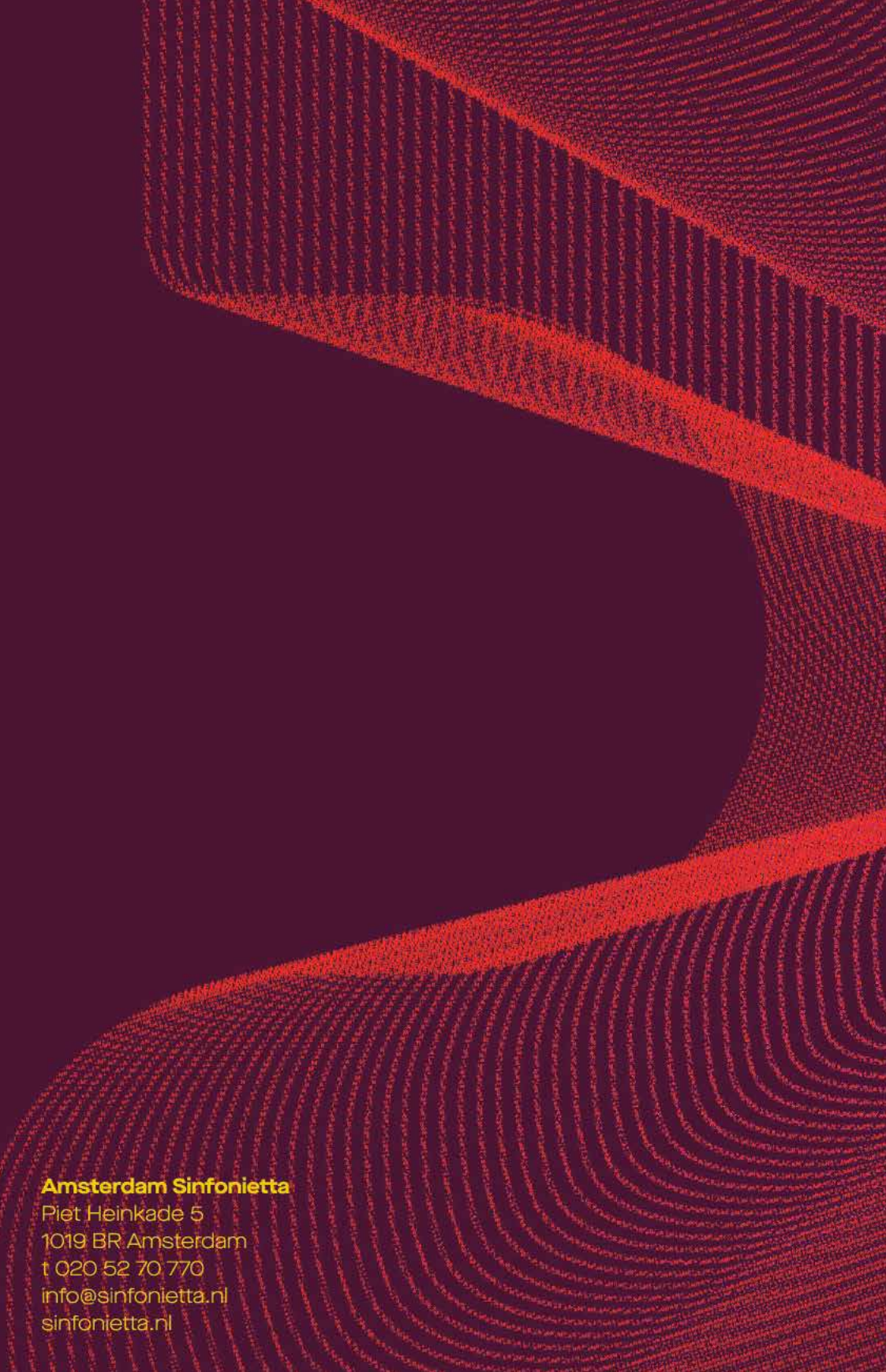
Annemart Kloosterman-Keeman

secretaris

Blijf op de hoogte

We versturen een tweewekelijkse nieuwsbrief met het laatste nieuws, tips en acties. Schrijf je in voor de nieuwsbrief via onze website. Daar vind je ook de meest actuele concertagenda. Op onze social media delen we informatie over concerten, radio- en tv-uitzendingen, en het leven van de musici op het podium én achter de schermen.

Volg Amsterdam Sinfonietta op
Facebook **AmsterdamSinfonietta**
Instagram **amsterdam_sinfonietta**
Youtube **@AmsterdamSinfonietta**
Spotify **Amsterdam Sinfonietta**



Amsterdam Sinfonietta

Piet Heinkade 5
1019 BR Amsterdam
t 020 52 70 770
info@sinfonietta.nl
sinfonietta.nl