

PO-selectie 2026 | 2027



# Met jouw klas naar het **THEATER**

**Ook voor speciaal onderwijs!**



## Hoe werkt het?

Zoek met je klas een aansprekende voorstelling uit. De entree per leerling bedraagt € 8,50. Per tien leerlingen is er standaard een vrijkaart voor begeleiders. Voor het speciaal onderwijs zijn er begeleiderskaarten naar behoefte.

Daarnaast factureert CIST per groep € 50,- als bijdrage voor de verwerking. Voorbereidend lesmateriaal én een verwerkende workshop door een kunstvakdocent maakt dit een totaalervaring.

### Bestellen

[educatie@schouwbουργconcertzaaltilburg.nl](mailto:educatie@schouwbουργconcertzaaltilburg.nl)

Geef bij je bestelling aan: je school, het aantal groepen, hun leerjaar én een schatting van het leerlingaantal plus begeleiders. We sturen je dan een eerste bevestiging voor de zomervakantie. Vorig jaar was er een aanmeldformulier, dat is niet meer het geval.

### Annuleringsvoorwaarden

- Annuleer je tot twee maanden voor de voorstelling? Dan kunnen we kosteloos voor je op zoek naar een alternatief.
- Annuleer je minder dan twee maanden van tevoren? Dan betaal je de helft van de tickets en verwerkingskosten. Wij proberen zo gericht mogelijk in te kopen en gaan uit van de leerlingaantallen die worden aangevraagd.
- Annuleer je in de laatste maand? Dan betaal je 100% van de tickets en de verwerkingskosten.

## Cultuur op Wielen

**Let op: de bus is niet meer vanzelfsprekend. CiST heeft aanpassingen gedaan die in lijn zijn met de subsidie die zij heeft gekregen. Zie meer informatie Cultuur op Wielen.**

### Vervoersregeling voor primair onderwijs

Scholen zijn vanaf seizoen 2026-2027 zelf verantwoordelijk voor het vervoer en kunnen een deel van de kosten terugkrijgen via CiST. De school krijgt de factuur en stuurt deze naar [info@cist.nl](mailto:info@cist.nl) o.v.v. tegemoetkoming vervoer met de naam van de school en het rekeningnummer.

### De spelregels zijn als volgt:

De vergoeding is bedoeld voor vervoer van en naar een culturele activiteit. Twijfel je of jullie activiteit daaronder valt, neem dan van tevoren contact op met Maartje ([m.heikamp@cist.nl](mailto:m.heikamp@cist.nl)).

Per culturele activiteit vergoedt Cist 50% van de vervoerskosten, tot een maximum van €500,00 per activiteit. Ga je met meerdere klassen en meerdere bussen naar een activiteit? Dan geldt dat als één activiteit.

Je kunt als school meerdere keren per jaar gebruik maken van deze regeling.

Voor deze regeling geldt **OP=OP!** Benzinekosten van ouders of OV zijn niet terug te vragen. Alle informatie is te vinden op [cist.nl/cultuur-op-wielen](http://cist.nl/cultuur-op-wielen).

Check onze voorbereidingsvideo:  
Met je klas naar het theater



## Genieten met volle teugen!

Het was ons het jaartje wel; bijna 10.500 leerlingen vanuit elke hoek van Tilburg en omstreken hebben we mogen verwelkomen in onze zalen. Hallo aan iedereen die al onkende en hallo aan iedereen die we voor het eerst hebben ontmoet dit jaar!

Nieuwe gezelschappen, nieuwe scholen, in verbouwing Theater De Nieuwe Vorst, het kan niet op. Daarom hebben we ook dit jaar weer een enorm uiteenlopend aanbod voor jullie samengesteld. Een voorstelling voor EMB-leerlingen of een grotezaalproductie voor groep 7-8, niks is te gek. We zetten onze deuren graag open voor de doorgewinterde theaterganger én de nieuwsgierige nieuweling. Cultuur verbindt, en dat zien we keer op keer tijdens onze voorstellingen gebeuren.

Ons aanbod stopt niet daar; samen met CiST, de kunstvakdocenten en de expertise van de gezelschappen zorgen we voor een totaalplaatje met een workshop. Zo gaan de leerlingen nog eens aan de slag met verschillende thema's en bekijken deze ervaringen nog beter. Nog een andere tip? Bekijk de laatste bladzijde van dit boekje!

Wil je meer weten of met ons sparren over het aanbod? Mail naar: [educatie@schouwbουργconcertzaaltilburg.nl](mailto:educatie@schouwbουργconcertzaaltilburg.nl) en dan maken we een (online/offline) afspraak.

**Hartelijke groet en graag tot in het theater!**

### Gwen Sengers

Programmeur Jeugd en Hoofd Educatie  
Schouwbουργ Concertzaal Tilburg

### Madelief Tresonie

Assistent Jeugd en Educatie  
Schouwbουργ Concertzaal Tilburg



### Erica Salomé & Joanne Mensert

Theater De Nieuwe Vorst

### Locaties

[Schouwbουργ & Concertzaal Tilburg](#)  
[en Studio](#)

Louis Bouwmeesterplein 1,  
5038 TN Tilburg,  
T 013 549 0390























































**P** auto Parkeergarage Schouwbουργ  
**P** fietsenstalling Concertzaal

[Theater De Nieuwe Vorst](#)

Willem II Straat 49  
5038 BD Tilburg  
T 013 532 8520

**P** auto Pieter Vreedeplein

# Voorstellingen

GROEP	THEATERGROEP & TITEL	BELEVING	PAG.
<b>Get Moved</b>	Het Laagland - OM en OM en OM (1,5 +)	  	5
<b>Get Moved</b>	De Stilte - Uit de Doeken (4+)	  	6
<b>Get Moved</b>	De Stilte   Philzuid - Ik zie, ik zie wat jij niet hoort (7+)	 	7
<b>Get Moved</b>	Maas theater en dans - Zeg maar dag (4+)	  	8
<b>Get Moved</b>	Sounding Bodies - Luisterlijf (6+)	  	9
<b>1,2</b>	MAAS theater en dans - Pops of the Top	  	36
<b>1,2</b>	Oorkaan - Djumbala	  	43
<b>1,2</b>	Theater Terra - Kikker is Kikker	 	44
<b>1,2,3</b>	De Grote Haay - Blok & Doos	   	11
<b>1,2,3</b>	Tg. Winterberg - De Wind en Wij	  	14
<b>1,2,3</b>	Grote Mensen - Boef	  	25
<b>1,2,3</b>	MAAS theater en dans - Zeg maar dag	  	31
<b>1,2,3</b>	Canti Vaganti - Piccolino het filmconcert	  	39
<b>1,2,3,4</b>	SALLY- Woest	  	18
<b>2,3,4,5</b>	Grote Mensen   MAAS theater en dans - Skeletje	 	23
<b>3,4</b>	Buurman & Buurman bouwen een feestje	 	19
<b>3, 4</b>	Het Laagland - Stuntelman	 	15
<b>3,4,5</b>	The100Hands - Waar je uitkomt als je weggaat	   	30
<b>3,4,5,6</b>	Plan d-   Andreas Denk - DNV Bout	   	28
<b>4</b>	Kim van Zeben - Beuk!	 	22

## Legenda van de sferen

TAALKLAS 

PRIKKELVRIENDELIJK 







































ONVERSCHROKKEN 

BEELDEND 

GEMOEDELIJK 

VINDINGRIJK 

LIVE MUZIEK 

<b>4,5</b>	MAN    CO   House of Nouws - Kracht PATS	  	13
<b>4,5</b>	BonteHond - DNV De Geheime Club 3.0	 	17
<b>4,5,6</b>	HNTjong - Banger dan ik	 	24
<b>5,6</b>	Philzuid - Hoor je mij?	  	47
<b>5,6,7</b>	Oortwolk - Nog langer gelukkig	  	34
<b>5,6,7</b>	Percossa - Gewoontedieren	  	37
<b>5,6,7</b>	Het Filaal - Meiden en Prinsen	 	40
<b>5,6,7</b>	Sterke Verhalen - Mus en Kapitein Kwaadbaard	 	42
<b>5,6,7,8</b>	Studio Figur   DAWN Collective - Kakek, Opa en ik	  	16
<b>5,6,7,8</b>	Holland Opera   Duda Paiva Company - Pinokkio	 	26
<b>6,7,8</b>	BonteHond   Schweigman& - PRIKKELS	 	12
<b>6,7,8</b>	George Tobal Producties - Samar en de bange koning	 	20
<b>6,7,8</b>	De zAAk A - Joeptube	 	45
<b>6,7,8</b>	Cat Smits - Het Geweldige Grote Mensen Stuk	  	46
<b>7,8</b>	Philzuid   Het Laagland   SALLY Maastricht - Stiltestorm	 	33
<b>7,8</b>	BonteHond - DNV Wie is hier nou gek?		35
<b>8</b>	Het Houten Huis - Grondtonen	 	32

# GET MOVED

Theaterbezoek zonder drempels

Het is niet voor iedereen even vanzelfsprekend om voorstellingen en concerten te bezoeken. Veel kinderen gaan van huis uit zelden of nooit naar het theater, maar krijgen die kans wel via school.

## Werk je in het speciaal onderwijs? Dan is GET MOVED jouw tip!

In deze serie bezorgen we de leerlingen een totaalbeleving. Je bezoekt met je S(B)O klas hoogwaardige theatervoorstellingen. Tijdens het intakegesprek vooraf worden alle misken en maren aangepakt en opgelost. Kunstvakdocenten verzorgen een gedegen voorbereiding per klas, er is optie tot busvervoer, de voorstelling is rolstoeltoegankelijk én er is een passende workshop ter verwerking. Het is dus niet alleen kijken naar theater, maar ook leren over deze discipline én het zelf ervaren! En dat voor slechts € 3,50 per kind + € 85,- per klas\*.

\*Dit bedrag wordt in het geval van GET MOVED gefactureerd door de schouwburg. Ook is het bedrag een voorwaarde om de toegekende subsidie van de Rabobank te matchen.

## GET MOVED in 26-27:

Het Laagland  
*OM en OM en OM (1,5+)*

De Stilte  
*Uit de doeken (4+)*

De Stilte en Philzuid  
*Ik zie, ik zie wat jij niet hoort (7+)*

MAAS theater en dans  
*Zeg maar dag (4+)*

Sounding Bodies  
*Luisterlijf (6+)*

De leeftijdsindicatie betreft de sociaal emotionele leeftijd.



Hoe wij dat stapje extra zetten voor GET MOVED? Bekijk deze impressie van Studio Wonderdag in samenwerking met OC Leijpark



Of met OC Leijpark en SBO Noorderlicht

STUDIO / 35 MIN

# OM en OM en OM

Het Laagland

MA + DI  
1 feb 2 feb



soc. emo  
LEEFTIJD  
1,5+

## GET MOVED

Alles kan draaien in OM en OM en OM. De paraplu, de hoepel, de stoel, de wereld – en jij en ik! Karlijn draait om, Bram draait om en om, Karlijn draait om en om en om. Waar is Bram nou?

Dit is een poëtische ontdekkingsstocht over verdwijnen en verschijnen, over reiken en pakken, over samen zijn – en dan weer even alleen. Wat weg is, komt terug. Wat ver lijkt, komt dichtbij. Soms zie je iets pas als je even omkijkt. En als de laatste draai gedraaid is mogen de kinderen spelenderwijs hun eigen draai vinden! Nog een keer?

THEMA: verwondering, zintuigelijkheid GENRE: beeldend muziektheater

## Uit de Doeken

De Stilte

MA + DI  
22 feb 23 feb

STUDIO | 45 MIN

soc. emo  
LEEFTIJD

4+

### GET MOVED

In een wereld waar alles en iedereen aandacht van je vraagt, kun je dan nog zijn wie je bent? Of raak je dan in de knoop?

Dat ontdek je in 'Uit de doeken', waar we in een landschap vol wapperende doeken stappen. Dansers verschijnen en verdwijnen in een zee van bewegingen want niks blijft op zijn plek staan. Plots komt er iemand nieuws tevoorschijn en dan blijkt niks meer te verbergen tussen de doeken.

Choreografen Femke Somerwil en Gertien Bergstra duiken in de worsteling om houvast te vinden in een wereld die nooit tot stilstand komt. De klanken van huiscomponisten Mete Erker en Jeroen van Vliet geven er kleur aan.



**THEMA:** je eigen talent, samenwerken **GENRE:** dans



MA  
30 mrt

## Ik zie, ik zie, wat jij niet hoort

De Stilte | Philzuid

STUDIO | 45 MIN

### GET MOVED

*"Ik zie, ik zie wat jij niet hoort*

*en het is..... een geluid?"*

*Het klinkt prachtig, maar wat is het?  
En waar komt het vandaan?"*

*Hoe wat je niet had verwacht, je kan  
verrassen."*

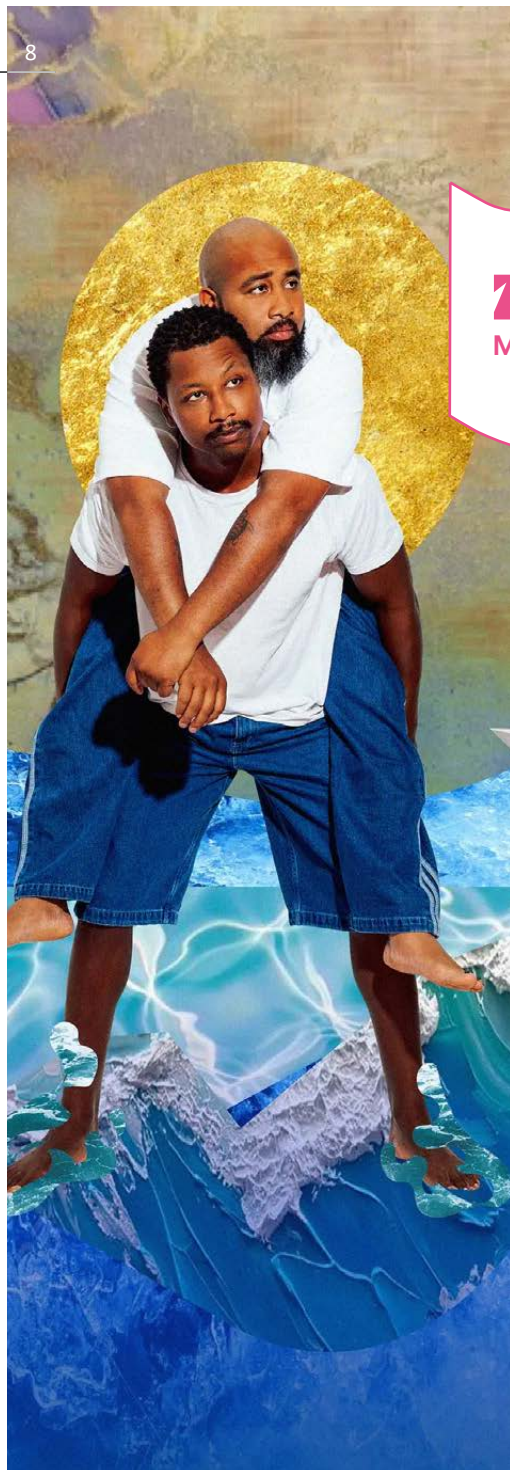
soc. emo  
LEEFTIJD

7+

**THEMA:** verbeelding, samen spelen **GENRE:** livemuziek, dans

Vier musici, twee dansers en acht decorstukken zijn het speelveld voor deze voorstelling. Iedereen staat op een rij en wacht tot het spel van zintuigen begint, maar dan klinkt er opeens een onherleidbaar geluid. Wie het geluid maakt en waar het vandaan komt, is een raadsel om op te lossen.

Door de dansstijl van De Stilte te mengen met de livemuziek van Philzuid ontstaat een spontaan verhaal van actie en reactie en laat alles open voor eigen interpretatie. Zelfs als niets klinkt, ervaar je muziek in je hoofd. Onder andere Théodore Dubois en Maurice Ravel passeren de revue in het decorlandschap van Floris Hovers.



STUDIO / 50 MIN

## Zeg maar dag

MAAS theater en dans

**MA + DI**  
 8 mrt 9 mrt
**GET MOVED**

Drie zeevaarders hebben een grote tocht erop zitten en dat betekent dat het tijd is om afscheid te nemen van elkaar. Maar... Dat is best wel moeilijk... Hoe doe je dat eigenlijk? Ze zwaaien, verdwijnen, doen alsof ze weggaan, zwaaien nog wat meer, misschien even een knuffel en nog meer, maar afscheid nemen lukt niet.

Of je nu afscheid moet nemen van je oude klas, van je beste vriend of van je favoriete prittstift, vroeg of laat zul je moeten loslaten. Met weinig woorden weet MAAStd op een poëtische en troostende wijze ruimte te geven aan deze grote gevoelens voor kleine mensen.

 soc. emo  
 LEEFTIJD

4+

**THEMA:** leren afscheid nemen **GENRE:** theater en dans

STUDIO / 45 MIN

## Luisterlijf

Sounding Bodies

**MA + DI**  
 12 apr 13 apr
**GET MOVED**

Je schoenen gaan uit en je wordt opgehaald door twee performers van Sounding Bodies. Ze praten niet, maar geven wel aanwijzingen en doen allerlei proefjes met geluiden die je nadoet. Dan ga je naar binnen en mag je gaan liggen op een matje, met of zonder blinddoek. Je kunt kijken naar de verschillende en soms rare instrumenten die er staan.

Deze voorstelling is ASMR ten top met een fijne afwisseling van klank, beweging, aanraking en reflectie. Aan het einde mogen de leerlingen zelf een compositie mee maken en wordt luisteren een totaalervaring voor iedereen. Hier luister je met heel je lijf.

Bijzonder geschikt voor EMB-leerlingen. ook vanuit de rolstoel te beleven.

 soc. emo  
 LEEFTIJD

6+


**THEMA:** ontmoeting, nieuwsgierigheid, zintuigen **GENRE:** performance, live muziek

# KERNVOORSTELLINGEN



STUDIO | 45 MIN

MA + DI  
21 sep 22 sep

## Blok & Doos

De Grote Haay

SUCCESSREPRISE

Na 'Meester Kikker' is De Grote Haay terug met een fantastische voorstelling voor de kleuters! Welkom in de blokkendoos waar alles netjes rondjes, vierkantjes, rechthoekjes en driehoekjes zijn. PLOK! Wat is dat nu? Een blokje... dat geen van die vormen heeft? Maar waar moeten we die dan sorteren?

Ga mee op ontdekkingsreis door de blokkendoos en maak allerlei verschillende nieuwe vormen door samenwerking! De wereld op zijn kop gezet is af en toe heel erg fijn. Ook geschikt voor de taalklas.

Meer uitleg? Bekijk het filmpje!

GROEP

1 | 2 | 3

Madelief Tresonie: "Een van mijn favorieten van vorig seizoen door de heerlijke soms-wel-soms-niet samenwerking van de spelers."



**THEMA:** vormen, samenwerken, omdenken **GENRE:** beeldend theater



**MA + DI**  
5 okt 6 okt

## PRIKKELS

BonteHond | Schweigman&

STUDIO | 60 MIN

Welke prikkels fijn en niet fijn zijn is voor iedereen anders. Van sommige prikkels ga je juist wiebelen, friemelen of kriebelen en van andere prikkels ga je weg. Van buitenaf kun je niet zien welke prikkel fijn is en welke niet, hoe ga je daar dan mee om?

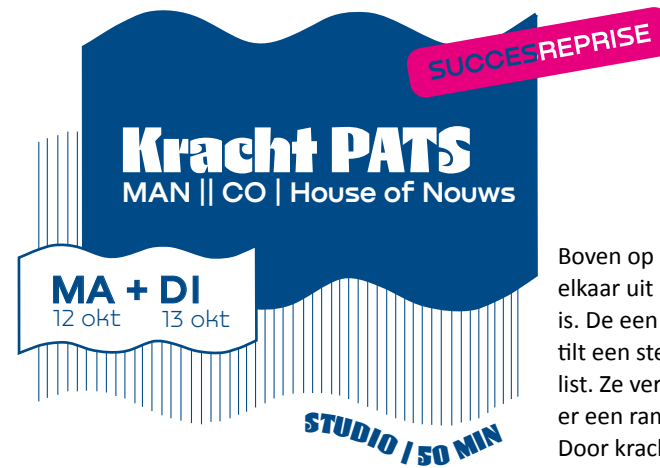
Stilzitten hoeft niet in deze voorstelling, want hij is zelfs interactief. Samen met jou ontdekken de spelers wat iemand nodig heeft om zich op diens gemak te voelen, te verwerken en te herstellen. Alles is hier okee, of je nu een label hebt of niet.

Theaterkrant: *“Met mooie beelden, creatief spel en chaotische publieksparticipatie creëren ze herkenbaarheid: ohja, dat doe ik dus ook altijd.”*

GROEP

6 | 7 | 8

**THEMA:** jezelf en de ander, grenzen aangeven **GENRE:** interactief theater



Boven op een berg dagen drie superhelden elkaar uit om uit te vinden wie het stoerst is. De een raast langs een klif, de volgende tilt een steen op en de laatste verzint een list. Ze verbazen elkaar, maar zien niet dat er een ramp zich voltrekt in de achtergrond. Door krachten te bundelen van hen en het publiek kunnen ze de wereld redden.

Het Amsterdamse MAN || CO en het Tilburgse House of Nouws werken samen in deze heldhaftige dansvoorstelling met een goeie dosis humor en grootsheidswaan.

GROEP

4 | 5

‘Op een Onbewoond’ van MAN || CO won in 2024 de Jonge Zwaan voor meest indrukwekkende dansproductie.



**THEMA:** wat is je kracht, teamwork **GENRE:** dans

## De Wind en Wij

Tg. Winterberg

MA + DI

27 okt 28 okt



STUDIO | 40 MIN

Door deze voorstelling aan de hand van het prentenboek Kristof Devos en Claudia Jong word je omvergeblazen. Meervoudig Zilveren Krekelwinnaar Tg. Winterberg slaat de handen ineen met Mees Smits. Deze jonge, muzikale en beeldende theatermaker zette met de juryprijs het International Puppet Festival op haar naam.

De wind waait altijd en neemt van alles mee, zo ook een groot en harig wezen. Die botst op een meisje en dan gebeurt iets bijzonders: ze worden vrienden. Ze leren spelen, ontdekken en elkaar beschermen. Maar dan is de koek op en zijn ze uitge-speeld. Hoe nu verder?

Bekend van de pareltjes 'Rappe en de Rots' en 'De Stille Kletsmaajor'.

GROEP

1 | 2 | 3



**THEMA:** ontdekken, vriendschap, fantasie **GENRE:** beeldend muziektheater

STUDIO | 55 MIN

## Stuntelman

Het Laagland

MA + DI

2 nov 3 nov

GROEP

3 | 4

Als je van rubber bent, dan kun je alles testen voor professor BOEM. Dat doet de fanatieke stuntman dan ook: helm op en gaan! Maar dan gaat er iets mis want opeens is hij niet meer van rubber, maar van glas. Hoe moet je nu gaan stunten als je breekbaar bent geworden?

Zilveren Krekelwinnaar Lennart Monaster put uit zijn eigen ervaringen met een slopende ziekte om te laten zien dat je ook dán kan zoeken naar moed. Monaster: "Ik heb mezelf en mijn kinderen zien groeien van 'strijden voor wat er was' naar 'openstaan voor wat er is.'" Samen met Woutertje Pieterse Prijswinnaar Benny Lindelauf zorgt hij voor een pakkende en avontuurlijke voorstelling.



**THEMA:** omgang met verandering, nieuwe mogelijkheden **GENRE:** theater, toneel

MA + DI  
9 nov 10 nov

# Kakek, Opa en ik

Studio Figur | DAWN Collective

STUDIO / 60 MIN

Het stormt in Novi's borst en het drijft haar tot waanzin. Op een dag is ze er zo klaar mee dat ze vlucht naar de zolder. Daar vindt ze allerlei dozen vol foto's van vroeger en ook, huh, twee mysterieuze figuurtjes. Elk van de figuurtjes verdwijnt in een fotoboek en Novi springt er achteraan, naar een andere wereld.

Maker Noufri Bachdim verweeft zijn persoonlijke familiegeschiedenis met de indruk die het koloniale verleden in en op Indonesië heeft achtergelaten. Zijn twee opa's vchten elk aan de andere kant van de onafhankelijkheidsoorlog: de één in het Indonesische leger, de ander in het KNIL.

Een magisch realistische jeugdvoorstelling vol poppen, live muziek en geschiedenis.

GROEP

5 | 6 | 7 | 8



**THEMA:** wereldoriëntatie, koloniale verleden, wie ben ik? **GENRE:** poppentheater

DE NIEUWE VORST | 60 MIN

# De Geheime Club 3.0

BonteHond

MA + DI  
16 nov 17 nov

GROEP

4 | 5

Hou jij graag alles onder controle? Wil jij graag alles van tevoren zeker weten? Dan is De Geheime Club misschien niet helemaal jouw ding, want hier is helemaal niks zeker.

Dit is ondertussen de derde editie van De Geheime Club. Vijf makers waarvan nog niemand ooit heeft gehoord komen samen. Dat kunnen spelers zijn of schrijvers, rappers, vormgevers of circusartiesten. In ieder geval zijn ze klaar om zich voor te stellen. Wie ze zijn en wat ze gaan doen is nog geheim. Maar wat we wel weten is dat Almere (daar komt BonteHond vandaan) 50 jaar bestaat en daarom zijn al deze talenten Almeers.

Je wilt dit niet missen, want na afloop wordt alles ontkend.



**THEMA:** compleet nog een verrassing! **GENRE:** theater, muziek

SUCCESSREPRISE



**Woest**  
SALLY Maastricht

**MA + DI**  
23 nov 24 nov

STUDIO / 60 MIN

Het leven is zo oneerlijk! Waarom moet IK me aanpassen terwijl mijn OUDERS gaan scheiden?

De hoofdpersoon is boos, ziedend, WOEST en reageert dat op iedereen af. Toch schuilt er een dieper verlangen onder die boosheid: hij wil graag alles houden zoals het is. In zijn fantasiewereld blijft deze wereld bestaan.

Het decor denkt daar anders over; dat beweegt mee en verandert en scheurt kapot. Kunnen er uit twee oude werelden weer iets nieuws ontstaan? Hoe ziet dat eruit?

Gwen Sengers: *“Woest is herkenbaar, grappig en op momenten heel ontroerend. Ik móest de voorstelling gewoon hernemen.”*

GROEP

1 | 2 | 3 | 4



**THEMA:** omgaan met verandering, verdriet mogen hebben **GENRE:** dans

SCHOUWBURG / 60 MIN

**MA**  
30 nov

**Buurman  
& Buurman**  
Bouwen een feestje

A-je-to! Met hun mutsjes en gele en rode truien herkennen we Buurman & Buurman overal. Origineel een Tsjechische stop-motionserie met wel tien seizoenen, en nu ook al meer dan vijftien jaar een begrip in het theater. Kom met de leerlingen genieten van het ouderwetse klussen van de mannen met twee linkerhanden.

GROEP

3 | 4

Er gaat vaak genoeg iets mis, en dan kan het nóg een graadje erger. Maar voor alles hebben Buurman & Buurman een oplossing! Lol & plezier gegarandeerd.



**THEMA:** samenwerken, vriendschap, creatief denken **GENRE:** muziek, toneel

SCHOUWBURG 160MIN

# Samar en de bange koning

George Tobal Producties

MA  
7 dec

Als iemand er niet uitziet zoals jij of iemand ander leeft zoals jij, dan is dat eng. Tenminste, dat vindt de koning. Hij is zo bang dat hij zijn land ommuurt en iedereen die anders is naar de gevangenis stuurt. Dromen? Dat verbiedt hij omdat hij last heeft van nachtmerries. Zo maakt hij niet alleen zichzelf maar ook de rest van het koninkrijk bang.

Behalve Samar, op haar heeft de koning geen vat. Ze is nieuwsgierig en een waaghals, dus wat de koning zegt is flauwekul. Dat pikt de koning niet en roept de dwarse onderdaan bij hem: of ze moet worden als de rest, of ze moet het land verlaten. Samar weigert te kiezen en gaat juist in gesprek.

Gwen Sengers: *“Hoopvolle en toegankelijke voorstelling over actuele thema's waar we niet zo makkelijk over praten. George Tobal bereikte met 'De Brieven van Mia' een publiek voor wie een theaterbezoek niet vanzelfsprekend is. Ook de schoolvoorstellingen lieten in Tilburg een grote impact na.”*



GROEP

6 | 7 | 8



**THEMA:** omgaan met elkaar, angst onder ogen zien **GENRE:** muziektheater, toneel

**MA + DI**  
7 dec 8 dec

## Beuk!

Kim van Zeben |  
Rogier in 't Hout

SUCCESREPRISE

STUDIO! 60 MIN

Het is nogal wat, als je huis zonder pardon wordt omgezaagd. Daarom gaat Sjef de Muis op de vlucht naar een schuilplaats en vindt een blokhut in het bos met alles erop en eraan. Het zou de perfecte plek zijn, ware het niet dat er al iemand woont: Beuk de Houthakker. Beuk vindt dat Sjef weg moet en als ook Uil de Uil zich gaat mengen, is de chaos compleet.

Kim van Zeben ontving in 2024 de Zilveren Krekel voor 'Beuk!' en dat is niet zonder reden. Deze fysieke rollercoaster neemt je mee in een wereld voor gooi- en smijtwerk waarin dingen kapot mógen. En in al deze chaos ontstaan mooie vriendschappen.

GROEP

4 | 5



**TIP**  
van de  
programmeur

**THEMA:** ik en de ander, samen delen **GENRE:** slapstick, komedie



## Skeletje

Grote Mensen |  
MAAS theater en dans

**MA + DI**  
14 dec 15 dec

DE NIEUWE VORST | 40 MIN + 10 MIN NASPEL

'Skeletje' is een poëtische, grappige en troostrijke voorstelling over afscheid nemen. Theatergroep Grote Mensen en MAASd nemen je mee op een reis langs herinneringen, rouwrituelen en het mysterie van de dood met humor, muziek, spel en kleur. Want afscheid nemen mag ook mooi zijn. En soms zelfs feestelijk.

Skeletje bouwt, samen met de zaal, een eigen afscheidsceremonie. Niet zwaar of plechtig, maar speels, ontroerend en vol leven. Een voorstelling voor iedereen die weleens is geraakt door verlies en wil ontdekken hoe je met slingers, dans en herinneringen ook dáár een feestje van kunt maken.

GROEP

2 | 3 | 4

**THEMA:** afscheid leren nemen, Día de los Muertos **GENRE:** theater, dans

# Banger dan ik

HNTjong

MA + DI  
18 jan 19 jan

DE NIEUWE VORST | 65 MIN

Gouden Krekelwinnaar 2025 Dimphna van Kempen is terug met een nieuwe voorstelling over het masker dat je soms op moet zetten voor de buitenwereld. Zo is de hoofdpersoon van dit verhaal nergens bang voor: niet voor monsters onder haar bed of harige spinnen aan het plafond. Zelfs niet voor de kinderen van groep 8. Toch blijkt het dat ze ergens bang voor is: twee schaduwen die vragen waarom haar moeder altijd in bed ligt. De hoofdpersoon probeert haar moeder weer gezond te tekenen. Gewapend met een potlood en een gum verdwijnen we allemaal in haar fantasiewereld.

Gwen Sengers: *"Dimphna is een nieuwe maker bij HNTjong die direct vanaf haar eerste voorstelling grote indruk maakt in het jeugdtheaterlandschap!"*

GROEP

4 | 5 | 6

**THEMA:** zorg voor een ouder, ik en de ander **GENRE:** multimediatheater



# Boef

Grote Mensen

MA + DI  
25 jan 26 jan

STUDIO | 50 MIN

Houd de dief! Maar, wie van de twee is de dief eigenlijk?! Twee houtje-touwtje-detectives geven een masterclass 'boef'. Kleuters kunnen hun hart ophalen: ze weten na deze voorstelling de beste sluiptechniek, hoe je de politie kan helpen én wat er toch in dat spannende, zwarte doosje zit.

GROEP

1 | 2 | 3

Met zwarte maskers, mime en snelle wisselingen tussen spelers word je zo in een weergaloos avontuur geslingerd. Fantasie, humor en slapstick wisselen elkaar af in deze spannende whodunit.

**THEMA:** regels maken en breken, samenwerken **GENRE:** mime, slapstick

CONCERTZAAL / 60 MIN

# Pinokkio

Holland Opera |  
Duda Paiva Company |  
New European Ensemble

**MA**

1 feb

Een voorstelling om naar uit te zien! Holland Opera en de poppenspecialisten van Duda Paiva Company & het New European Ensemble slaan de handen ineen om het verhaal van Pinokkio op onvergetelijke wijze naar het theater te vertalen.

Wanneer Gepetto uit een boomstam een houten jongen snijdt, komt Pinokkio tot leven. En daarmee is het gedaan met de rust. Al snel raakt hij verstrikt in het web van de sluwe Kat en Vos, die proberen hem te verleiden het slechte pad op te gaan en hem meevoeren naar een magische Tovertuin.

Wat blijft: Pinokkio's neus groeit bij elk verzinsel en zo leert hij stap voor stap wat echt belangrijk is. Duda Paiva kan daar absoluut mee uit de voeten & het New European Ensemble weet daar ook wel raad mee. Pinokkio wordt in deze bewerking een fantasierijke voorstelling vol klassieke zang, livemuziek en betoverende poppen.

Een unieke kennismaking met opera en de concertzaal.

GROEP

5 | 6 | 7 | 8



**THEMA:** moed, trouw, vriendschap **GENRE:** poppen, muziektheater, opera



# BOUT

Plan d- | Andreas Denk

MA + DI

22 feb 23 feb

DE NIEUWE VORST | 50 MIN + 15 MIN



'BOUT' is een spektakel dat je niet wilt missen! Of je nou twee linkerhanden hebt of juist twee rechter, we hebben je nodig! Want de stroom is uitgevallen en de goot zit verstopt. We moeten zagen, boren, leidingen leggen en zorgen dat de boel niet ontploft.

'BOUT' is namelijk een doe-het-zelf dansvoorstelling waarin jij meespeelt en niet meer wil ophouden met karweitjes opknappen. Het klussen en het geluid van de buizen en leidingen vormen samen te gekke muziek waarop gedanst wordt. En natuurlijk wordt alles netjes gerepareerd. Doe je mee?

GROEP

3 | 4 | 5 | 6

THEMA: ontdekken, samen spelen GENRE: dans, theater



## Waar je uitkomt als je weggaat

The100Hands

MA + DI  
1 mrt 2 mrt

STUDIO | 50 MIN + 15 MIN

Je kunt nog zo je best doen om weg te gaan, maar je komt steeds maar terug. De deuren in deze voorstelling lijken magisch; ze openen naar nieuwe werelden, maar ook steeds naar elkaar en naar het publiek. De drie mensen die ronddwalen in het landschap van deuren worden er gek van. Hoelang moet je weg zijn voordat je terugkomt? Kun je ook samen weggaan?

Na de voorstelling is er nog ruimte voor een naspel: stap zelf door de deuren en ontdek samen waar je uitkomt als je weggaat!

Op een geheel eigen wijze laten The100Hands je kijken door de ogen van iemand anders. Kijk om je heen, de ander is vaak minder eng dan je denkt.

GROEP

3 | 4 | 5

**THEMA:** ik en de ander, samen spelen **GENRE:** interactief theater, dans, circus

MA + DI  
8 mrt 9 mrt

## Zeg maar dag

MAAS theater en dans

STUDIO | 50 MIN

Drie zeevaarders hebben een grote tocht erop zitten en dat betekent dat het tijd is om afscheid te nemen van elkaar. Maar... Dat is best wel moeilijk... Hoe doe je dat eigenlijk? Ze zwaaien, verdwijnen, doen alsof ze weggaan, zwaaien nog wat meer, misschien even een knuffel en nog meer, maar afscheid nemen lukt niet.

Of je nu afscheid moet nemen van je oude klas, van je beste vriend of van je favoriete prittstift, vroeg of laat zul je moeten loslaten. Met weinig woorden weet MAAStd op een poëtische en troostende wijze ruimte te geven aan deze grote gevoelens voor kleine mensen.

GROEP

1 | 2 | 3

**THEMA:** leren afscheid nemen **GENRE:** danstheater



## Grondtonen

Het Houten Huis

MA  
8 mrt

DE NIEUWE VORST | 75 MIN

'Grondtonen' gaat over een gezin dat verdwaald is in het bos. De grond onder hun voeten is wankel, maar vanuit de diepte klinkt muziek. Een groot boswezen rijst op uit de aarde. Het volgt hen tussen de bomen. Ze zien het niet, totdat de emoties te hoog oplopen.

*Ik geloof dat ik een beetje verdwaald ben. In ons huis groeit een bos. De muren zijn al verdwenen en de meubels zakken steeds dieper de grond in. Het mos is zo zacht. Als ik hier nou ga liggen, dan komt alles vanzelf goed.*

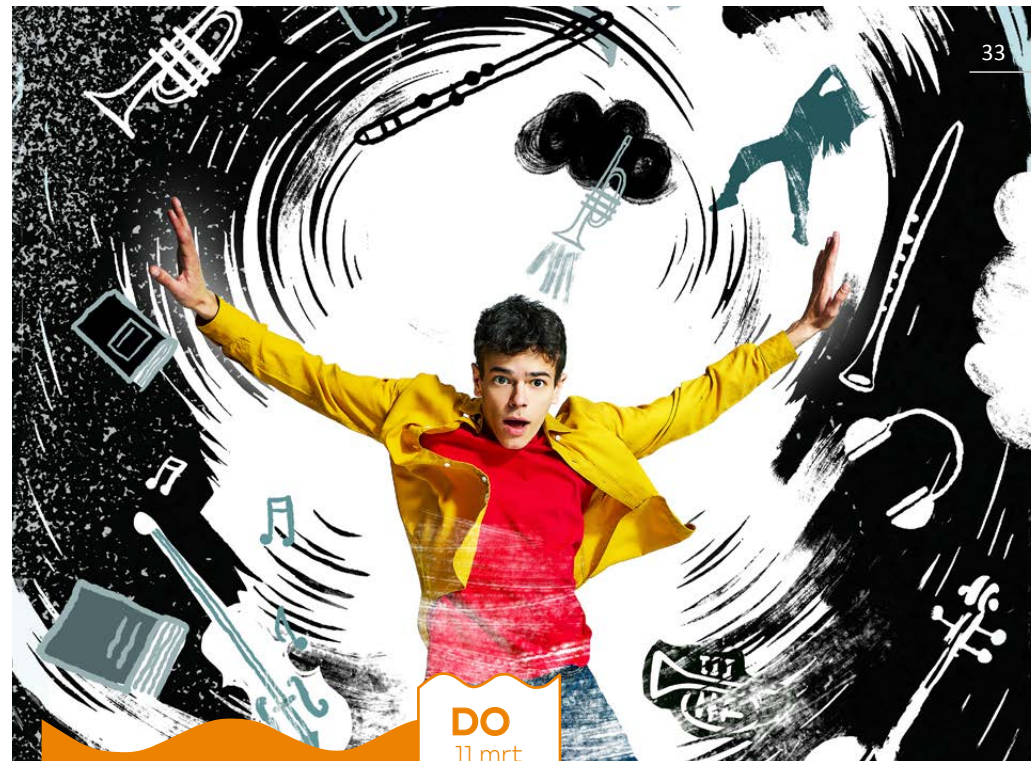
'Grondtonen' is een surrealistische en poëtisch-muzikale voorstelling over zorg, hoop en familiebanden.

GROEP

8



**THEMA:** ontdekkingsstocht, familiebanden **GENRE:** beeldend theater



DO  
11 mrt

## Stiltestorm

Philzuid | Het Laagland | SALLY Maastricht

CONCERTZAAL | 50 MIN

De wereld zit vol bruisende energie. Soms zoveel dat je verlangt naar stilte. Maar als het dan uiteindelijk stil wordt... klinkt het vanbinnen juist nog luider.

We volgen één jong hoofd in die bruisende wereld. Daaromheen wervelen musici, dansers en acteurs die alle gedachten tastbaar maken en laten ervaren wat er gebeurt als je stil wilt zijn maar je binnenwereld schreeuwt. Een adembenemende zoektocht naar een andere soort stilte. Niet koud en eenzaam, maar warm en vol, afgestemd op jezelf.

'Stiltestorm' is een innerlijke reis door chaos, verlangen en verstilling, tot je hoort wat echt gehoord wil worden.

GROEP

7 | 8

**THEMA:** mentaal welzijn **GENRE:** orkest, dans, theater



## Nog langer gelukkig

Oortwolk

MA + DI  
15 mrt 16 mrt

STUDIO | 45 MIN

‘En ze leefden nog lang en gelukkig’, zo, het verhaal is afgelopen. Slotapplaus en naar huis. Toch blijven de prins en zijn lakei staan. De twee jongens wachten op wat ze is beloofd: dat ze zélf een lang en gelukkig leven mogen schrijven. Dan blijven ze nog maar even staan.

En dan doen ze dan ook. De prins en de lakei wachten op een verrassing en gaan uiteindelijk zoeken naar een ander einde. De hoop geven ze niet op, want ze weten dat er een ander einde te vinden is. De absurditeit van sprookjes wordt in deze voorstelling onder de loep genomen met de nodige slapstick en magie.

GROEP

5 | 6 | 7

**THEMA:** zelf je verhaal schrijven, ontdekken **GENRE:** theater, toneel

DE NIEUWE VORST | 60 MIN

## Wie is hier nou gek?

BonteHond

MA + DI  
22 mrt 23 mrt

Een voorstelling over het kinderbrein en het effect van (te snelle) diagnoses. Want eerlijk, als je er net iets langer over na denkt, dan vraag je je toch af: wie is hier nou gek?

Wat als je het gevoel hebt dat je anders bent? Dat je niet helemaal past in deze wereld? Wat als ze je een label geven? En zeggen dat je neurodivers bent? Dat je neurotypisch bent? Dat je ADHD hebt? Dat je een stoornis hebt? Dat je gek bent? Dat je leip, dwaas, weird, verknipt, getikt bent?

Maar wanneer ben je eigenlijk gek? Als je niet normaal bent? En wat is dat dan, normaal? Wat hier normaal is, is ergens anders op de wereld juist gek. En wat vroeger gek was, is nu ineens normaal geworden. Dus wie is hier nou gek?

GROEP

7 | 8



**THEMA:** regels maken en breken, anders zijn, het spectrum **GENRE:** theater

STUDIO / 50 MIN

## Pops of the Top

MAAS theater en dans

MA + DI

22 mrt 23 mrt

Aan de kant, want de vetste girlband komt op het podium! Ze lijken heel zelfverzekerd, maar dat is niet zo. Deze drie popsterren doen een poging om volwassen, harmonieus en cool over te komen, maar het publiek is plots wel een stuk jonger dan verwacht. Oei.

Al playbackend onderzoeken de sterren of er een solo moet zijn, wat het beste en het slechtste is voor het publiek en wat een top of flop gaat worden. Dit is een beeldend en humoristische optreden vol potentiële hits, gedoe en een begin, midden en eind.



**THEMA:** groot voelen maar niet zijn, samen spelen **GENRE:** theater, dans, muziek

GROEP

1 | 2



DI

30 mrt

## Gewoontedieren

Percossa

Percossa, altijd een feestje! Alles is in perfecte harmonie: een mooie lege ruimte, vier spelers die weten wat ze doen en een publiek dat op hun plek zit. Tot er opeens iets uit de lucht komt vallen. Letterlijk. Het is vreemd, nieuw en onbegrijpelijk. Alles staat op scherp nu.

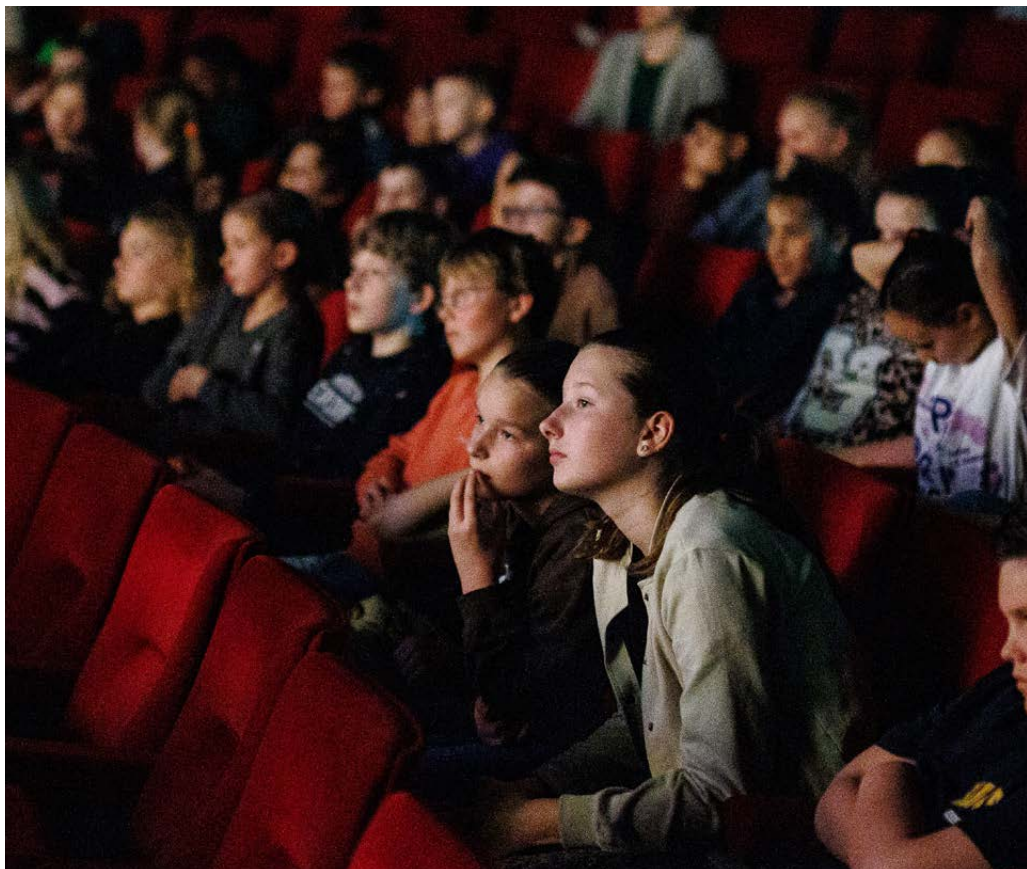
Dit 'iets' moet nu ook een plek krijgen in de harmonie, maar waar? Ontdekken wat je ermee kunt en of je 'iets' voor jezelf kunt houden of toch moet delen, staat in deze voorstelling centraal. Het 'iets' kan een spelbreker zijn of misschien toch eerder een verlosser. Een ding is zeker: gewoon is het niet.

GROEP

5 | 6 | 7

CONCERTZAAL / 50 MIN

**THEMA:** ontdekken, geven en nemen **GENRE:** muziektheater, slapstick, slagwerk



**MA + DI**  
5 apr 6 apr

**Piccolino**  
**het filmconcert**  
Canti Vaganti

STUDIO! 50 MIN

Na het avontuur in de stad vorig seizoen is rupsje Piccolino weer terug op zijn oude vertrouwde plekje op het platteland! Op ontdekkingstocht in en rondom het huis, komt hij het ene na het andere kinderliedje tegen in allerlei verschillende talen.

Kateleine en Bruno van Canti Vaganti zorgen voor een multimediafeestje. Op het scherm zie je de film, maar je hoort ook zangstemmen en er is een overvloed aan instrumenten op het podium die gebruikt worden: fluit, gitaar, accordeon en percussie. Met meezinggarantie!

GROEP

1 | 2 | 3



**THEMA:** op ontdekking via animatie en muziek **GENRE:** filmconcert



## Meiden en Prinsen

Filiaal Theatermakers

MA  
12 apr

SCHOUWBURG / 70 MIN

*“Omdat het leven geen sprookje is.”*

Twee verhalen uit het populaire boek ‘De Meisjes’ van Annet Schaap komen ten tonele in deze voorstelling van Don Duyns, Gábor Tarján en Monique Corvers. Het leven is niet altijd een lolletje voor meisjes in het (sprookjes)land en daar zijn ze mooi klaar mee.

In de verhalen ‘Meneer Pelsteel’ en ‘Kikker’ wordt hard tegen de gevestigde orde geschopt. Want hoe vaak moet je een kikker kussen voor hij eens in een prins verandert? Duurt lang!! Of waarom zijn die prinsen zo toxic en spelen mensen zoveel gemene spelletjes als ze iets gedaan willen krijgen?

Grootste dreiging? Als iemand met prachtig haar tegen je zegt dat alles hier wel een sprookje lijkt.

Mooi niet dus.

Dit is een co-productie met de Nederlandse Bachvereniging en er zullen zes zangers meekomen.

GROEP

5 | 6 | 7



## Mus en Kapitein Kwaadbaard

Sterke Verhalen

MA  
19 apr

SCHOUWBURG | 75-80 MIN

Pas op: De 5 Slangen vallen aan, de meest beruchte piratenbende van de Zeven Zeeën! Het rustige Zeeburgerdam wordt opgeschrikt door deze aanval en iedereen wordt gevangengenomen, behalve Mus. Zij is de piratenbende te slim af en roept daarom de hulp in van kapitein Kwaadbaard. Hij was namelijk ooit lid van De 5 Slangen, dus hij weet hoe de bende te verslaan.

Mus komt in een reusachtig avontuur terecht en in een race tegen de klok ontmoet ze bloeddorstige wolven, kleine boswezens, een listige dief en een gewiekste zakenvrouw. Lukt het haar op de piraten te verdrijven?

Naar de populaire kinderboekenserie van Kevin Hassing, boek 1.

GROEP

5 | 6 | 7

**THEMA:** moedig en slim zijn **GENRE:** muziektheater, toneel

Trouwe aanbieder van muziek voor de jonge jeugd is Oorkaan. In deze voorstelling vieren Vernon Chatlein en zijn vrienden de klanken van het zonnige Curaçao in Nederland. We maken kennis met Muzik di Zumbi: percussie vol ritme en energie, dat wordt gespeeld op traditionele en oude instrumenten uit het Caraïbisch gebied.

Ideaal voor de beweeglijke kleuters, want Oorkaan is heer en meester in het vrolijk en toegankelijk maken van unieke muzikale klanken. Klappen, zingen en dansen: alles mag in deze voorstelling.

GROEP

1 | 2

STUDIO | CA. 50 MIN

Djumbala  
Oorkaan

MA + DI  
19 apr 20 apr



**THEMA:** muziek verbindt, ontmoetingen **GENRE:** livemuziek, percussie

MA  
24 mei

# Kikker is Kikker

Theater Terra

SCHOUWBURG | ca. 60 MIN

GROEP

1 | 2

Kikker kon zwemmen en springen als de beste. Maar hij kon niet vliegen, zoals Eend. En niet lezen, zoals Haas. En geen taarten bakken, zoals Varkentje. 'Natuurlijk niet,' zei Haas. 'Want jij bent een kikker. En wij houden van je zoals je bent.'

Theater Terra staat bekend om hun musical-producties rondom bekende boeken. Vorig jaar hadden we 'Alice in Wonderland' en nu is het gezelschap terug met 'Kikker is Kikker', naar het boek van Max Velthuijs. Aan het 50-jarig jubileum van het gezelschap mag deze grote groene vriend natuurlijk niet ontbreken.



**THEMA:** eigen kracht, vriendschap **GENRE:** muziektheater



JOEPTUBE

LIVE  
NOG  
LEIPERMA + DI  
24 mei 25 mei

# JoepTube

De zAAk A

CONCERTZAAL | ca. 60 MIN

GROEP

6 | 7 | 8

Alles op het YouTube-kanaal van JoepieTV is spetterend, leip en vet. Charmante allesdurver Joep van der Aak doet er alles aan om het succes vast te kunnen houden en bedenkt steeds raardere challenges om aan de verwachting van zijn volgers te voldoen. Als dat maar goed gaat...

Wat is het verschil tussen die flashy filmpjes en de fletse werkelijkheid? Ben je hetzelfde voor de camera als wanneer niemand kijkt? De zAAk A stelt vooral vragen waar de acteurs zelf het antwoord ook niet op weten. Eerder won dit gezelschap een Zilveren Krekel voor 'BestFriends', gemaakt voor dezelfde doelgroep.

**THEMA:** online leven, grenzen stellen **GENRE:** filosofisch theater



**MA + DI**  
7 jun 8 jun

## Het Geweldige Grote Mensen Stuk

Cat Smits

STUDIO / 50 MIN

Welkom in de wereld van Broc, een wezentje dat niet Groot is en niet Klein, maar wel álles weet van die rare Grote Mensen met hun vreemde gewoontes. En als de Grote Mensen even niet luisteren (omdat ze weer eens verzonken zijn in hun telefoon), verklapt Broc al hun geheimen. Van liegen tegen de buurman ('Oh, wat een mooie jas!') tot de chips en chocolaatjes die op tafel komen zodra jij naar bed bent – nadat ze de hele avond hebben lopen zeuren dat jij je gestoomde broccoli moest opeten!

Gwen Sengers: *Cat Smits Company maakt krachtige voorstellingen in eenvoud en magisch in verbeelding. Ze zijn raak, actueel en zetten aan tot nadenken.*

GROEP

6 | 7 | 8

**THEMA:** regels en macht **GENRE:** beeldend theater, toneel, video



## Hoor je mij?

Philzuid

**DO**  
10 jun

GROEP

5 | 6

Hoe muziek je iets kan leren, dat is de kern van de voorstelling 'Hoor je mij?' over de eigenzinnige Mijs. Iets zit haar niet lekker, waardoor iedereen haar stom vindt. Ze wil wegglopen, maar dan verschijnt een vrouw die dwars door Mijs heen kan kijken. Ze laat Mijs horen hoe de instrumenten hun eigen klankkleur en karakter hebben, net als Mijs. Iedereen mag worden gehoord.

Aangemoedigd door de muzikale bijdragen van de leerlingen durft Mijs uiteindelijk haar hart te luchten. Ze ontdekt haar eigen klankkleur en kracht en dirigeert vol zelfvertrouwen het orkest naar de finale.

Met het digitale lesmateriaal is de leerlingenparticipatie in de voorstelling 'Hoor je mij?' zonder moeite voor te bereiden.



**THEMA:** luister naar de ander, luister naar jezelf **GENRE:** klassieke muziek, theater

## Wil je het theater op een andere manier ontdekken?

### Dat kan!

Boek een rondleiding en ontdek allerlei hoeken en gaten van het theater waar je normaal gezien niet komt. Van groep 1/2 tot de universiteit, onze rondleidingen zijn op maat voor iedereen. Hoe hoog is de toneeltoren in de schouwburg, op welke standen kunnen de lichten in de concertzaal en waarom zitten we op een tribune in de studio? Je komt er allemaal achter met een rondleiding.

Daarnaast kun je ook een dramaworkshop van Anke van Esch boeken. Leer spelen als een echte acteur en ervaar hoe lekker het is om je lijf in te zetten.

#### Praktisch

Een rondleiding kost € 45,- (incl. btw) voor maximaal 25-30 leerlingen en 2-3 begeleiders.

Een rondleiding i.c.m. een dramaworkshop kost € 150,- (incl. btw) voor maximaal 20-25 leerlingen en 2-3 begeleiders.

#### Oproep: rondleiders gezocht

Ben jij of ken jij iemand die een warm hart heeft voor het theater én het onderwijs? Misschien is de rol van vrijwillige rondleider dan wel wat voor jou. Naast (nieuwe) kennis vergaren over onze zalen (ook backstage), mag je naar niet-uitverkochte voorstellingen voor slechts € 4,-, ben je uitgenodigd voor onze personeelsfeestjes en beteken je iets wezenlijks voor de stad als vrijwilliger van Schouwburg & Concertzaal Tilburg.

Meer informatie? Mail naar [educatie@schouwburgconcertzaaltilburg.nl](mailto:educatie@schouwburgconcertzaaltilburg.nl)



Vergeving en opmaak: Studio x-hoogte, Linda van Eijndhoven, Suzie Oeelen

Zien we  
je snel  
in het  
**THEATER?**



Schouwburg  
& Concertzaal  
Tilburg

DE  
NIEUWE  
VORST



Verbeelding brengt je overal